

# Barbara Adele Colombo

---

## Informazioni personali

- Stato civile: coniugata
- Nazionalità: italiana
- Data di nascita: 28/11/1969
- Luogo di nascita: Milano
- Residenza: viale Gian Galeazzo, 6 - 20136 Milano
- Telefono 3471508215
- [barbaraadele.colombo@yahoo.it](mailto:barbaraadele.colombo@yahoo.it)

## Esperienze di lavoro

### da ottobre 2022 ad adesso **Broadway Italia Srl**

- Produzione esecutiva musical *Il fantasma dell'Opera*, debutto luglio 2023, teatro Rossetti, Trieste

### da luglio a settembre 2022 **Festival Internazionale di Capri**, direzione artistica Geppy Gleijeses

- Ufficio direzione Organizzativa, Produzione, Direzione dell'Accoglienza

### da settembre 2021 a luglio 2022 **Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano**

- Responsabile Produzioni

### da maggio a settembre 2021 **Festival Internazionale di Capri**, direzione artistica Geppy Gleijeses

- Ufficio Produzione, Direzione dell'Accoglienza

### da giugno 2015 a febbraio 2020 **World Entertainment Company** (già **Bags Live**, Giorgio Barbolini, Antonio Gnechchi Ruscone, Paolo Scotti)

- produzione esecutiva musical Disney *Newsies*, stagione 2015/2016
- organizzazione e produzione spettacolo di danza *Catapult*, stagione 2016/2017
- direzione di produzione spettacolo *Il clan delle divorziate*, in coproduzione con Quartier Libre, Francia, stagione 2016/2017
- produzione esecutiva musical Disney *Mary Poppins*, stagione 2017/2018 e successivi riallestimenti 2018/2019, 2019/2020
- produzione esecutiva musical *West Side Story* in coproduzione con Teatro Carlo Felice, Genova, stagione 2017/2018 e successivo riallestimento stagione 2018/2019
- produzione esecutiva musical *An american in Paris* in coproduzione con Teatro Carlo Felice, Genova, stagione 2018/2019
- ticketing con sistemi di biglietteria TicketOne, VivaTicket, Ribes, apertura piante, gestione allotment, pratiche Siae

da gennaio 2014 a giugno 2016: collaborazione con agenzia  
**Consulenze Teatrali sas** di Nora Guazzotti

- organizzazione e produzione spettacolo *Il clan delle divorziate*, coproduzione Poltronissima S.r.l. (Daniele Luppino) con Quartier Libre, teatro San Babila, Milano (dicembre 2014- febbraio 2015)
- avviamento teatro Il Maggiore, Verbania, assistenza alla direzione organizzativa, contrattualizzazione, rapporti con le compagnie, pratiche Siae, formazione personale di sala e di cassa, stagione estiva 2016

da aprile 2014 a luglio 2014 **Spoletto57 Festival dei 2Mondi**

- ufficio Produzione

da novembre 2012 a dicembre 2013 **Show Bees srl**  
(Gianmario Longoni, Marzia Ginocchio)

- programmazione spettacoli, chiusura accordi con le compagnie, contrattualizzazione, ticketing, pratiche SIAE, chiusure conti con le compagnie
- assistenza alla programmazione stagione teatro Apollonio di Varese

dal 2005 al 2012 **The Blue Apple srl**  
(società del gruppo Officine Smeraldo)

- assistenza alla programmazione artistica teatro Smeraldo, Ciak, teatro Apollonio di Varese, PalaBrescia, Brescia, Creberg teatro Bergamo, Bergamo
- contrattualizzazione accordi compagnie, ticketing, pratiche SIAE, chiusure conti
- stagione 2010/2011, stagione 2011/2012, direzione teatro Ciak Webank.it presso Fabbrica del Vapore, direzione organizzativa, direzione di sala

Dal 2003 al 2005 **Smeraldo srl**

- ufficio organizzativo, contrattualizzazione accordi compagnie, stesura budget
- assistenza alla programmazione stagione teatro Apollonio di Varese, PalaBrescia, Brescia, Creberg teatro Bergamo, Bergamo

Dal 2000 al 2003 **Gestioni Teatrali srl**  
presso teatro Smeraldo

- assistente alla direzione artistica e organizzativa

**Three in the way srl**  
(Claudia Spoto, Danilo Staiti e Gianmario Longoni)

- produzione, distribuzione, logistica tournée spettacoli *The Rocky Horror Show*, *The Shaolin Monks*, *Hair*

Istruzione	Laurea magistrale a pieni voti in Lettere e Filosofia, corso di laurea in Lettere Moderne, Università degli Studi di Milano, titolo della tesi "Il teatro ragazzi come laboratorio formativo" Maturità classica
Lingue straniere	Buona Conoscenza della lingua inglese scritta e parlata

"Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003."