

Capri Presentato il nuovo Festival ideato da Gleijeses: da settembre con finale a Procida

Sirene e note

E per la prima volta live nella Grotta Azzurra

Per la prima volta un concerto nella Grotta Azzurra con il pubblico nelle barche, la reunion della Nuova Compagnia di Canto Popolare e una mostra di moderne sirene fotografate sulla rotta di Ulisse. Sono alcuni degli eventi del prologo de «Il canto delle Sirene» con una serata conclusiva a Procida. L'idea è di Geppy Gleijeses l'attore, regista e imprenditore teatrale che si è lanciato in questo ambizioso progetto, presentato ieri in Regione, che si svolgerà dal 10 al 20 settembre. «Da frequentatore - spiega - mi ero sempre chiesto come mai l'isola di Augusto, Tiberio, Gorkij, Lenin, Wilde, Neruda, Douglas, Ibsen, Malaparte e così via, non avesse mai avuto un festival strutturato e permanente, ma sempre eventi magari importanti ma sporadici. Così ho immaginato una rassegna che mettesse insieme teatro, musica e arti visive, e dopo aver trovato il giusto interesse istituzionale ecco il prologo che toccherà anche l'isola di Arturo». Un assaggio per ora. «È un primo inizio possibile con le risorse disponibili, ma l'idea sarebbe quella di un allargamento anche internazionale e su altri luoghi come la Penisola Sorrentina e la Costiera Amalfitana, o la zona Flegraea di cui Procida è ideale prolungamento, dove lavoreremo anche in vista del suo ruolo di Capitale della Cultura». E così il 10 settembre si inizierà al Centro Caprense Ignazio Cerio con l'inaugurazione della mostra fotografica che porta il titolo del festival firmata da Gabriele Giugni, che ha ripre-



corso in barca a vela il viaggio di Ulisse immortalando le donne-sirene. L'11 settembre «Il Resto di Niente» di Enzo Striano al Chiostro Grande della Certosa di San Giacomo: un reading sulla Rivoluzione del '99 con Stefania Sandrelli e Marisa Laurito. Il 14 la già citata riunione della Nccp, tra Fausta Vetere, Eugenio Bennato, Patrizio Trampetti e Giovanni Mauriello insieme in un omaggio a Corrado Sfogli e Carlo d'Angiò. Il 17 toccherà ad «Aneme Pezzentelle Blues» al Caesar Augustus con lo stesso Gleijeses che evocherà Eduardo, Viviani, Russo, Di Giacomo e Ruccello. Il 18 per la prima volta un Concerto nella Grotta Azzurra con Mario Maglione e Fiorenza Calogero in tre set di mezz'ora a partire dalle 15 per un totale di circa 80 spettatori. Infine il 19 alla Marina Grande di Procida debutto de «Il Malato Immaginario» di Molière con Emilio Solfrizzi. Spettacoli gratuiti.

Stefano de Stefano

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Scenari

La Grotta Azzurra a Capri sarà per la prima volta location di un concerto con il pubblico che vi entrerà numerato sulle barche. A sinistra Stefania Sandrelli e l'ideatore Geppy Gleijeses